

Disposition der Rieger-Kloss-Rühle-Groß-Orgel

Hauptwerk I. Manual, Tonumfang C-g³

1. Prinzipal 8'
2. Rohrgedackt 8'
3. Gambe 8'
4. Oktave 4'
5. Rohrflöte 4'
6. Waldflöte 2'
7. Sifflöte 1'
8. Mixtur 4-fach

Oberwerk II. Manual, Tonumfang C-g³ - schwellbar

9. Holzgedackt 8'
10. Salicional 8'
11. Spielflöte 4'
12. Prinzipal 2'
13. Nasard 2 2/3'
14. Terz 1 3/5'
15. Larigot 1 1/3'
16. Septime 1 1/7'

Pedal, Tonumfang C- f¹

17. Subbass 16'
18. Gedacktbass 8' (Extension 17.)
19. Choralbass 4'
20. Sordun/Fagott 16'

Koppeln

Manualkoppel II – I

Pedalkoppeln I-Ped und II-Ped

Spielhilfen

Tremulant

Schwelltritt für Oberwerk

Stand: 06. April 2021